

## **ACTA CONSEJO CULTURA**

A 13 de diciembre de 2017 a las 18:00 en la Casa de Cultura de El Boalo. Preside y toma acta Álvaro Arroyo. El Concejal de Cultura José Ángel Guerrero disculpa su ausencia. Asisten Jesús, Natalia y América.

### **1. Elección de secretario**

Nadie se presenta voluntario ni cree poder desempeñar el cargo debido a que no aseguran su asistencia en próximas reuniones.

### **2. Propuestas de proyectos para incluir en los próximos Presupuestos Participativos.**

Se proponen las siguientes ideas:

- Taller de Arte Urbano

El principal objetivo de este proyecto sería embellecer las fachadas del pueblo y otros espacios de uso común. Se realizarían distintos talleres o proyectos para cada mural o sitio en el que podría participar los vecinos del municipio. Se consensuaría un tema de diseño a través de la participación ciudadana. Dichos temas estarían en relación con el espacio en cuestión creando una temática identificativa del lugar.

- Dibujando a través de la Historia del Arte

Esta actividad consistiría en un taller en el que se aprendería a pintar realizando un recorrido desde el Paleolítico hasta la actualidad, pasando por las etapas más brillantes de la Historia del Arte. Una actividad cultural que pretende no sólo conocer las obras de arte, sino su técnica de elaboración y su puesta en práctica con el fin de reelaborar dichas obras.

- Exposiciones temáticas

Con esta actividad se buscaría promocionar el arte local y más personal de los vecinos. A petición de los vecinos, se organizarían exposiciones temáticas o monográficas que puedan dar a conocer la obra personal de cada persona o conjunto de personas. De este modo obtendrían reconocimiento y al mismo tiempo se contribuye a crear una identidad local.

- Teatro identidad

Este teatro plantea un proyecto a lo grande que involucre a gran parte de la población del municipio. Una representación teatral basada en la historia del municipio. Su objetivo, entre otros, es generar una identidad propia. Se plantea algo más que una simple obra de teatro, ya que todos los interesados podrán colaborar a su manera, según sus aportaciones y necesidades, inmiscuyéndose en todo el proceso de elaboración de la obra, desde la elección del tema de representación, a la elaboración de los materiales para la puesta en escena y demás requerimientos de un evento de estas características. En principio se plantean tres fases anuales de este proyecto: 1º Estudio del pasado; 2º Explicación del presente; 3º Previsión de futuro.

Se pone como ejemplo de representación el Cronicón de Oña y además surgen algunas ideas sobre la historia de los municipios, como la historia de la iglesia de Santa María la Blanca en Cerceda, la historia de Dionisio, vecino del municipio, y su infancia con los Maquis.